

ÉCRANS

21—25.2.24

URBAINS

LAUSANNE

**cuB**

Un événement  
Fondation  
Culture du Bâti

Ville, architecture, paysage au cinéma  
[www.ecrans-urbains.ch](http://www.ecrans-urbains.ch)

# Du 21 au 25 février, venez célébrer la ville, l'architecture et le paysage au cinéma!

Une sélection inédite de documentaires et de fictions. Des rencontres exceptionnelles avec des artistes et des spécialistes. Des soirées de performances uniques. Écrans Urbains vous invite à revoir le monde qui nous entoure sous un autre regard.



## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Chungking Express

Patrimoine restauré, nouvelle version 4K

Dans les rues de Hong Kong, un policier obsédé par sa rupture rencontre une femme mystérieuse tandis qu'un autre policier sort de sa torpeur sentimentale post-rupture, grâce à une employée de snack-bar excentrique.

Wong Kar-wai  
Hong Kong. 1994. 98'. The Jokers  
Policier

■ 21.02.24 20:00  
Casino de Montbenon  
Salle Paderewski  
CHF 10.- (prix réduit CHF 8.-)



## Le gang des Bois du Temple

Avant-première suisse

Aux Bois du Temple, un groupe de 7 gangsters prolétaires volent un riche prince arabe. Filmé au plus près de cet univers masculin tendre et rude, ce film d'auteur montre la fraternité dans un quartier populaire.

Rabah Ameer-Zaïmeche  
France. 2022. 114'. Les Alchimistes  
Drame policier

■ 22.02.24 20:45  
Casino de Montbenon  
Le Cinématographe  
CHF 10.- (prix réduit CHF 8.-)

## ... et Pierre Jeanneret

Avant-première suisse  
En présence du réalisateur et de l'auteur

À la demande de Nehru, Pierre Jeanneret, cousin du Corbusier, part en Inde pour bâtir une ville nouvelle en partant de zéro : Chandigarh. Ce film montre son parcours pendant ses longues années en Inde.

Christian Barani, sur un texte d'Emmanuel Adely  
France. 2023. 99'. Image de Ville / Acqua Alta  
Documentaire, biopic

■ 23.02.24 18:30  
Casino de Montbenon  
Le Cinématographe  
CHF 10.- (prix réduit CHF 8.-)

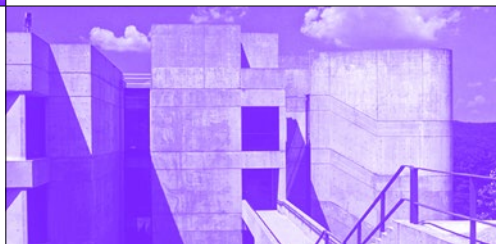
## Soleil vert

Patrimoine restauré

New York, 2022. Les humains ont épuisé la quasi-totalité des ressources naturelles. Un détective se lance dans une enquête pour dévoiler les secrets de Soylent Green, la mystérieuse société responsable de distribuer la nouvelle nourriture.

Richard Fleischer  
Etats-Unis. 1973. 93'. Warner / Park Circus  
Science-fiction dystopique

■ 23.02.24 20:45  
Casino de Montbenon  
Le Cinématographe  
CHF 10.- (prix réduit CHF 8.-)



## Brutal Moods

Inédit

Basé sur des images trouvées, le film explore comment le cinéma a représenté les bâtiments en béton. Ce film expérimental interroge sur le rapport entre la construction, l'architecture et les relations sociales.

Marta Bisbal Torres  
Espagne. 2022. 58'  
Experimental

■ 23.02.24 21:30  
Espace Amaretto  
Entrée libre

## Kwai Shing West Estate

En présence du réalisateur

Kwai Shing West Estate est un grand ensemble bétonné à Hong Kong dans lequel s'entassent 18'000 personnes. Les sons captés dans ce quartier, foyer des émeutes pour la démocratie en 2019-2020, ont été retravaillés pour devenir un matériau sonore brut.

Pascal Greco  
France. 2023. 32'  
Documentaire

■ 23.02.24 22:45  
Espace Amaretto  
Entrée libre  
■ 24.02.24 15:15  
MCBA  
Entrée libre

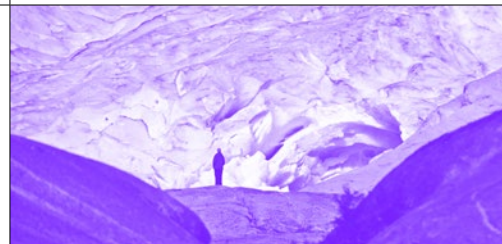
JEUNE PUBLIC

## Le roi et l'oiseau

Cette fable politique et sociale de 1980 est une satire de la société, toujours d'actualité en 2024, qui questionne l'autorité des dirigeants, le traitement des oppositions, les libertés individuelles, etc.

Paul Grimault  
France. 1980. 87'. Tamasa  
Animation / À partir de 8 ans

■ 24.02.24 10:00  
MCBA  
Entrée libre



## Songs of Earth

Avant-première suisse

Se connecter à la nature, qu'est-ce que ça veut dire ? La cinéaste Margreth Olin explore les majestueux paysages de sa Norvège natale en compagnie de son père, qui y a toujours vécu.

Margreth Olin  
Norvège. 2023. 90'. Cinephil  
Documentaire

■ 24.02.24 16:00  
MCBA  
Entrée libre

## Il fait nuit en Amérique

Inédit

Utopie moderne, Brasília mêle grandes avenues, bâtiments spectaculaires et végétation. Dans les interstices du béton, les autres animaux luttent pour leur survie. Envahissent-ils la ville, ou est-ce nous qui occupons leur habitat ?

Ana Vaz  
Italie, France, Brésil. 2022. 66'. The Dark  
Essai

■ 24.02.24 18:30  
Casino de Montbenon  
Le Cinématographe  
CHF 10.- (prix réduit CHF 8.-)

## Dry ground burning

Inédit

Plongée dans la favela Sol Nascente, à la périphérie de Brasilia. Les femmes du gang Gasolineiras de Kebradas sont en charge et raffinent dans leur usine, armées de fusils, du pétrole extrait illégalement.

Joana Pimenta, Adirley Queirós  
Brésil. 2022. 153'. Terratreme  
Documentaire, policier, drame

■ 24.02.24 20:45  
Casino de Montbenon  
Le Cinématographe  
CHF 10.- (prix réduit CHF 8.-)

JEUNE PUBLIC

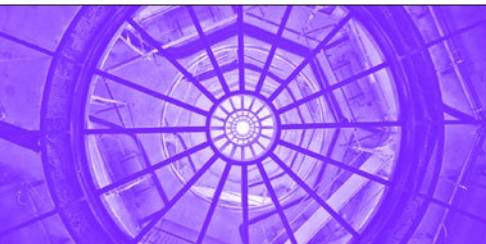
## Linda veut du poulet

Avant-première suisse

Après une punition injuste, Paulette, la mère de Linda, se met en tête de cuisiner du poulet pour se faire pardonner. Mais, un jour de grève, tout se complique pour trouver les ingrédients. Pas de panique, tout le quartier va les aider!

Chiara Malta, Sébastien Laudenbach  
France / Italie. 2023. 76'. Charades  
Animation, famille / À partir de 6 ans

■ 25.02.24 10:00 Casino de Montbenon  
Le Cinématographe  
CHF 10.- (prix réduit CHF 8.-)



## Beyrouth Chantier(s) After the end of the world

Inédit  
En duplex avec le réalisateur

Réfléchissant aux conséquences de la mort de son père, *After the End of the World* est le récit des expériences d'un cinéaste à Beyrouth, une ville hantée par la perte.

Nadim Mishlawi  
Liban. 2022. 72'. About Productions  
Documentaire

■ 25.02.24 14:00 MCBA  
Entrée libre



## Beyrouth Chantier(s)

3 courts-métrages inédits

Beyrouth est une ville meurtrie par le chaos politique et économique, les mouvements civils et l'explosion de 2020. Pourtant, ses habitants continuent de vivre presque normalement dans un étonnant contraste.

Warsha  
Dania Bdeir  
Liban / France. 2022. 15'. Square Eyes Films  
Drame

Un cœur perdu et autres rêves de Beyrouth  
Maya Abdul-Malak  
Liban / France. 2023. 36'. Malacube  
Documentaire

Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues  
Wissam Charaf  
Liban / France. 2023. 20'. Aurora Films  
Documentaire

■ 25.02.24 16:00 MCBA  
Entrée libre



## Evil does not exist

Avant-première suisse

La sérénité écrasante du village d'Hirasawa, entre montagnes et lacs vierges, est sur le point d'être perturbée par la construction imminente d'un site de glamping pour touristes urbains aux conséquences écologiques désastreuses.

Ryūsuke Hamaguchi  
Japon. 2023. 106'. Cineworx  
Drame

■ 25.02.24 18:30 Casino de Montbenon  
Le Cinématographe  
CHF 10.- (prix réduit CHF 8.-)

## COMPÉTITION INTERNATIONALE TRANSFER Architecture Video Award

Tous les deux ans, la plateforme numérique TRANSFER récompense une sélection internationale de courts-métrages autour de l'architecture.

Le palmarès 2023 sera révélé lors de la cérémonie de remise de prix, en présence de membres du jury, lors d'une soirée exceptionnelle. Les sélections des trois éditions de ce prix international seront à voir et revoir les soirs suivants.

■ 22-24.02.24 18:30 Espace Amaretto  
Entrée libre

## PERFORMANCE Architectural Sonarworks & DJ SET

À partir d'un linéaire traversant la ville entre un point A et un point B, Cédric Brandilly et Romain Dubois composent un métalangage sonore unique. Créée spécialement pour le festival, la musique de Lausanne est-elle différente de celles de Cape Town, New York ou Séoul? Réponse lors d'une représentation live unique, dans une scénographie immersive imaginée par le collectif PAM!

■ 24.02.24 21:30 Espace Amaretto  
CHF 10.- (prix réduit CHF 8.-)

## CINÉ-CONFÉRENCE Toucher Terre

Inédit

La terre crue est un matériau aussi ancien que l'architecture. A travers plusieurs chantiers en Europe, ce documentaire met en lumière toute la richesse de cette ressource et de son histoire.

La projection sera suivie d'une discussion en collaboration avec la revue TRACÉS autour de de la construction en terre crue.

Jérémie Basset  
France. 2023. 68'. Jupiter Films  
Documentaire

■ 22.02.24 12:00 F'AR - forum d'architectures  
Entrée libre

CINÉ-CONFÉRENCE

## Au pays des pierres

Inédit

Dans le Luberon, ce documentaire dresse une réflexion sur un matériau: la pierre sèche et les possibilités illimitées qu'il offre pour l'aménagement des territoires et des paysages.

La projection sera suivie d'une discussion en collaboration avec la revue TRACÉS autour de la construction en pierre sèche.

Ulysse Rousselet, Antoine Basile  
France. 2023. 52'. Atelier Génimé  
Documentaire

■ 23.02.24 12:00 F'AR - forum d'architectures  
Entrée libre

CINÉ-CONFÉRENCE

## United colours of Béton

« Les architectures brutalistes flottent dans le cinéma comme une famille de requins marteau dans un lagon, et occupent généralement les décors de films mettant en scène des mondes dystopiques ou angoissants. »

L'artiste Nicolas Moulin proposera une réflexion sur l'esthétique du brutalisme au cinéma.

■ 24.02.24 14:00 MCBA  
Entrée libre

CINÉ-CONFÉRENCE

## Paysages alimentaires

Notre alimentation produit une architecture et façonne notre territoire. Des champs recouverts de plastique en Espagne à l'intérieur des serres où corps et machines se mêlent, comment la production agricole fabrique-t-elle des paysages?

La projection sera suivie d'une discussion avec les artistes, en collaboration avec le F'AR.

Agrilogistics  
En présence du réalisateur  
Gerard Ortín Castellví  
Espagne. 2021. 21'  
Ecologie, essais, sciences

Biological agent (Agente biológico)  
En présence de la co-réalisatrice  
Marina Otero et Manuel Correa  
Royaume-Uni, Espagne. 2023. 24'  
Ecologie, essais, sciences

■ 24.02.24 16:30 F'AR - forum d'architectures  
Entrée libre

CINÉ-CONFÉRENCE

## Fernand Pouillon, l'architecte le plus recherché de France

Inédit

En présence du réalisateur

Retour sur la carrière prolifique et engagée de l'auteur des plus belles cités de France et d'Algérie.

La projection sera suivie d'une discussion en collaboration avec la revue TRACÉS.

Jean-Marie Montangerand  
France. 2023. 52'  
Documentaire

■ 25.02.24 16:30 F'AR - forum d'architectures  
Entrée libre

Entrée CHF 10.- (prix réduit CHF 8.-)	Entrée libre	Entrée libre, sauf le samedi 24.02	Entrée libre
<b>Casino de Montbenon</b>	<b>Plateforme 10</b>	<b>Espace Amaretto</b>	<b>F'AR - forum d'architectures de Lausanne</b>
Salle Paderewski et Le Cinématographe Allée Ernest-Ansermet 3 1003 Lausanne	Auditorium MCBA Place de la Gare 16 1003 Lausanne <a href="http://www.plateforme10.ch">www.plateforme10.ch</a>	Rue de Genève 97B 1004 Lausanne <a href="http://www.amaretto.online">www.amaretto.online</a>	Avenue Villamont 4 1005 Lausanne <a href="http://www.archi-far.ch">www.archi-far.ch</a>

### Mercredi 21 février

20:00 - 22:00	Cérémonie d'ouverture <i>Chunking Express</i> Projection		
---------------	--	--	--

### Jeudi 22 février

			12:00 - 13:30 <i>Toucher terre</i> Ciné-conférence
		18:30 - 20:30	TRANSFER Architecture Video Award - Remise des prix 23
20:45 - 22:30	<i>Le gang des Bois du Temple</i> Projection	20:30 - 00:00	DJ SET

### Vendredi 23 février

			12:00 - 13:30 <i>Au pays des pierres</i> Ciné-conférence
18:30 - 20:45	<i>... et Pierre Jeanneret</i> Projection et rencontre	18:30 - 21:30	TRANSFER Architecture Video Award - Palmarès 19/21/23
20:45 - 23:00	<i>Soleil vert</i> Projection	21:30 - 22:30	<i>Brutal Moods</i> Projection
		22:45 - 23:20	<i>Kwai Shing West Estate</i> Projection et rencontre

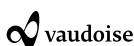
### Samedi 24 février

	10:00 - 11:30 <i>Le roi et l'oiseau</i> Projection		
	14:00 - 15:00 <i>United colours of Béton</i> Ciné-conférence		
	15:15 - 16:00 <i>Kwai Shing West Estate</i> Projection et rencontre		
	16:00 - 18:00 <i>Songs of Earth</i> Projection		16:30 - 18:00 <i>Paysages alimentaires</i> Ciné-conférence
18:30 - 20:00	<i>Il fait nuit en Amérique</i> Projection	18:30 - 21:30	TRANSFER Architecture Video Award - Palmarès 19/21/23
20:45 - 23:15	<i>Dry ground burning</i> Projection	21:30 - 02:00	Architectural Sonarworks & DJ SET / Performance

### Dimanche 25 février

10:00 - 11:30	<i>Linda veut du poulet</i> Projection		
	14:00 - 16:00 <i>After the end of the world</i> Projection et rencontre		
	16:00 - 17:30 <i>Beyrouth Chantier(s)</i> Projection		16:30 - 18:00 <i>Fernand Pouillon</i> Ciné-conférence
18:30 - 20:15	<i>Evil does not exist</i> Projection		

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederaziun Svizra  
Confederaziun svizra  
Département fédéral de l'énergie DI1  
Office fédéral de la culture OFC



INFOS ET BILLETS

