**Festival Écrans Urbains 2025**

**Ville, architecture et paysage au cinéma**

**Du 26 février au 2 mars 2025 – Lausanne**

La Fondation Culture du Bâti (CUB) présente la 6e édition du festival Écrans Urbains à Lausanne, du 26 février au 2 mars 2025. Cette année encore, le festival met en lumière la manière dont le cinéma peut nous sensibiliser à la qualité de notre cadre de vie. À travers des films, des documentaires, des conférences et des événements inédits, Écrans Urbains invite à réfléchir sur l’architecture, la ville et le paysage.

Au programme :

**Cinéma et architecture : représentations et enjeux sociaux**

Le festival explore les relations entre architecture, société et paysages à travers une sélection de films inédits. *E.1027 – Eileen Gray et la maison en bord de mer* (2024), une première en Suisse romande, retrace l’histoire de la maison mythique d’Eileen Gray et son appropriation par Le Corbusier. La projection sera suivie d’une discussion avec la réalisatrice. La question du logement, de la spéculation immobilière et de la précarité et des alternatives est également largement abordée, avec des films comme *Skin of Glass* (2023), *Brunaupark* (2024), *Interceptés* (2024), tout comme celle des alternatives avec *Voisin·e·s·x 2.0* (2024)

**Focus Las Vegas**

Las Vegas, ville paradoxale entre rêve et désillusion, est au cœur de cette édition. Les projections de films tels que *One from the Heart* (Francis Ford Coppola, 1982), *Las Vegas Meditation* (Florent Tillon, 2014) et *The Neon People* (Jean-Baptiste Thoret, 2024) permettent de découvrir cette ville sous des angles multiples : entre romantisme, marginalité et inégalités sociales.

**Territoire, paysage et représentations**

Avec des films comme *Basilico – Maître des paysages urbains* (2024), des conférences et un ciné-forum animé par la revue TRACES sur la représentation du territoire, le festival s’intéresse à la manière dont les paysages sont filmés, préservés ou transformés. Parmi les films présentés, *Greina* (2024) et *Covas do Barroso, chronique d'une lutte collective* (2024) nous plongent dans des luttes pour la préservation du paysage, en Suisse et au Portugal, face à des projets d’aménagement menaçant ces territoires.

**Balades urbaines et ateliers**

Pour la première fois, Écrans Urbains propose des balades guidées dans l’écoquartier des Plaines-du-Loup à Lausanne. Ces balades sont accompagnées d’ateliers pratiques où le public pourra, avec l’aide de photographes professionnel·les, apprendre à observer et saisir l’espace. Ces événements seront suivis par une soirée festive pour célébrer cette édition 2025.

**Rencontres avec les cinéastes et les spécialistes**

Les projections seront accompagnées de discussions avec des cinéastes, des architectes et des spécialistes du territoire pour échanger sur les thématiques abordées à travers les films. Ces rencontres permettent d’approfondir la réflexion sur la manière dont l’architecture et la ville sont représentées au cinéma.

**Écrans Urbains 2025 : un festival pour redéfinir notre relation à la ville et au territoire à travers le prisme du cinéma.**

Plus d’informations sur [ecrans-urbains.ch](https://ecrans-urbains.ch/) et [fondationcub.ch](https://fondationcub.ch/)

Contact et accréditations : Héloïse Gailing / 078 953 69 29 / [admin@fondationcub.ch](mailto:admin@fondationcub.ch)