

25.2-1.3.26

ÉCRANS

URBAINS

LAUSANNE

**cu<sup>B</sup>**

Festival organisé  
par la Fondation  
Culture du Bâti

Ville, architecture, paysage au cinéma  
[www.ecrans-urbains.ch](http://www.ecrans-urbains.ch)



SOIRÉE D'OUVERTURE

## Le chantier

Avant-première  
En présence du réalisateur

*Le Chantier* raconte la reconstruction d'un cinéma légendaire sous la direction de l'architecte Renzo Piano. Tourné pendant trois ans, le film fait le portrait d'une société en miniature : sous le rêve du cinéma, il dit le monde du travail avec ses classes, ses hiérarchies.

Jean-Stéphane Bron  
France et Suisse. 2025. 94'. Pathé  
Documentaire

■ 25.2.26 20:00 Le Capitole - Cinémathèque suisse  
CHF 15.- (prix réduit CHF 12.-)



## Liti Liti (The Attachment)

Inédit  
Suivi d'une rencontre

À Guinaw Rail, banlieue de Dakar menacée par l'arrivée du Train Express Régional, le réalisateur filme un quartier voué à disparaître. Entre mémoire intime et transformation urbaine, il capte son enfance et le récit de sa mère, témoin d'un monde derrière les rails.

Mamadou Khouma Gueye  
Sénégal, Belgique et France. 2025. 76'. Wawkumba Film  
Documentaire VOST FR

■ 27.2.26 18:30 Le Cinématographe  
CHF 15.- (prix réduit CHF 12.-)



## Esquisses de Frank Gehry

Multi primés, Frank Gehry a conçu certains des bâtiments les plus singuliers de notre époque. Sydney Pollack nous fait rentrer dans l'univers de cet homme qui s'amuse à bouleverser la frontière entre l'art et l'architecture et s'interroge à son tour sur les liens entre architecture et cinéma.

Sydney Pollack  
USA. 2006. 83'. Fortissimo  
Documentaire VOST FR

■ 28.2.26 16:15 Auditorium MCBA  
Entrée libre



## Asphalte public

Avant-première  
En présence du réalisateur  
En partenariat avec la SIA Bienne-Jura et la FSUR

À qui appartient l'espace public ? Au cœur de la ville de Bienne, plus de 5000 m<sup>2</sup> d'asphalte s'étalent. La surface rectangulaire gris clair fait l'objet de critiques et est louée pour son vide. Elle reflète l'histoire d'une ville marquée par des crises et des renouveaux, et elle provoque.

Jan Buchholz  
Suisse. 2025. 77'. Hiddenframe  
Documentaire VO (FR/DE)

■ 26.2.26 18:30 Le Cinématographe  
CHF 15.- (prix réduit CHF 12.-)



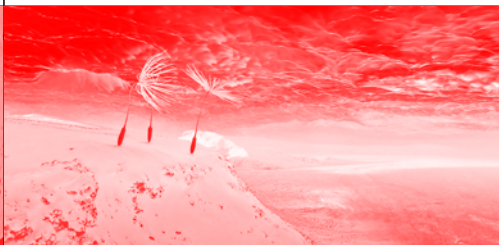
## Ciudad sin sueño

Avant-première

Toni, adolescent Rom, grandit dans le plus grand bidonville d'Europe près de Madrid. Attaché à sa famille de ferrailleurs et à son grand-père, il voit leur terrain menacé de destruction. Alors que les siens partent en ville, Toni doit choisir entre son enfance et un avenir incertain.

Guillermo Galoe  
Espagne. 2025. 97'. BFF Sales  
Fiction VOST FR

■ 27.2.26 20:30 Le Cinématographe  
CHF 15.- (prix réduit CHF 12.-)



## Planètes

Avant-première  
Jeune public

Quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Une aventure semée d'embûches.

Momoko Seto  
France. 2025. 75'. Praesens  
Animation

■ 28.2.26 17:00 Le Cinématographe  
CHF 15.- (prix réduit CHF 12.-)



## Brand New Landscape (Des fleurs pour Tokyo)

Avant-première

Ren travaille comme livreur d'orchidées papillon dans le quartier de Shibuya à Tokyo. Hanté par la perte de sa mère, Yumiko, lorsqu'il était enfant, il est depuis longtemps en froid avec son père, Hajime, un architecte-paysagiste. Un jour Ren se retrouve face à face avec Hajime.

Danzuka Yuiga  
Japon. 2025. 115'. Luxbox  
Fiction VOST FR

■ 26.2.26 20:30 Le Cinématographe  
CHF 15.- (prix réduit CHF 12.-)



## Penser l'incertitude

Inédit  
Suivi d'une rencontre  
En partenariat avec la FAS Romandie

Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération d'architectes et de paysagistes. Il dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte.

Christian Barani  
France. 2025. 99'. Institut Français  
Documentaire

■ 28.2.26 14:00 Auditorium MCBA  
Entrée libre



## Metropolis

Copie restaurée 2k

À Metropolis, humains et robots cohabitent dans une société divisée : les élites vivent au sommet du Ziggurat, les pauvres sous terre. En enquêtant sur un trafic d'organes, le détective Shunsaku Ban rencontre le Dr Laughton et Tima, une fillette androïde destinée à régner sur la ville.

Rintarō  
Japon. 2001. 107'. Park Circus INTL  
Animation VOST FR

■ 28.2.26 20:30 Le Cinématographe  
CHF 15.- (prix réduit CHF 12.-)



## Aniki Bóbó

Version restaurée  
Jeune public

À Porto, une bande d'enfants se retrouve chaque jour au port pour nager et découvrir l'adolescence. Le timide Carlitos, rêveur et maladroit, tombe amoureux de Teresinha et affronte Eduardito, le meneur du groupe, allant jusqu'à voler une poupée pour la séduire.

Manoel de Oliveira  
Portugal. 1942. 68'. Luxbox  
Fiction VOST FR. N/B

■ 1.3.26 Auditorium MCBA  
10:00 Entrée libre



## Barbara Buser Pionnière de la durabilité

Suivi d'une rencontre

Architecte bâloise primée, Barbara Buser transforme des bâtiments voués à la démolition en espaces urbains durables grâce au réemploi de matériaux, incarnant une architecture engagée et écologique.

Gabriela Schärer  
Suisse. 2026. 120'. First Hand Films  
Documentaire

■ 1.3.26 Le Cinématographe  
17:00 CHF 15.- (prix réduit CHF 12.-)



## Out of the picture

Inédit  
Suivi d'une rencontre  
En partenariat avec Lares + Femme et SIA

Longtemps invisibilisées et discriminées, les femmes architectes ont pourtant, depuis des siècles, largement participé à la création architecturale. La réalisatrice rappelle cette production tout en donnant la parole à celles qui luttent et dénoncent les discriminations actuelles.

Anne Smolar  
Belgique et France. 2025. 90'. Atelier Graphoui  
Documentaire VOST FR

■ 1.3.26 Auditorium MCBA  
14:00 Entrée libre



## The competition

Inédit

Film singulier qui suit quatre stars architectes (Zaha Hadid, Jean Nouvel, Frank Gehry, Dominique Perrault) en pleine préparation d'un concours pour la réalisation d'un musée à Andorre. Au cœur de ces agences, on découvre le travail acharné et les stratégies pour devenir lauréat.

Angel Borrego Cubero  
Espagne. 2013. 80'. OSS  
Documentaire VOST FR

■ 1.3.26 Le Cinématographe  
20:30 CHF 15.- (prix réduit CHF 12.-)



## Ouvidor

Inédit

À São Paulo, des artistes investissent l'immeuble abandonné Ouvidor et en font le plus grand squat artistique d'Amérique latine. Entre création, résistance et conflits internes, la communauté s'organise face aux menaces d'expulsion et prépare une Biennale audacieuse.

Matias Borgström  
Brésil. 2024. 74'. Salga Filmes et Filmes de Abril  
Documentaire VOST FR

■ 1.3.26 Auditorium MCBA  
16:15 Entrée libre

### SÉANCES SCOLAIRES SUR INSCRIPTION

## Flow, Style Wars et courts métrages burlesques

Projections non ouvertes au public

Films destinés aux classes vaudoises pour les inviter à découvrir la culture du bâti. À travers trois propositions, les élèves explorent l'environnement construit et le paysage tout en exerçant un regard critique sur le monde qui les entoure.

*Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau*  
Gints Zilbalodis. France, Belgique et Lettonie.  
2024. 80'. Xenix Distribution  
Animation sans dialogue

*Style Wars*  
Tony Silver. USA. 1983. 60'. Henry Chalfant  
Documentaire VOST FR

*La maison démontable*  
*L'épouvantail*  
*Le frigo démenageur*  
Buster Keaton et Edward F. Cline.  
USA. 1920. 22' / 19' / 20'  
Films muets

■ 26-27.2.26 Auditorium MCBA

### CINÉ-FORUMS

## The Great Together

En partenariat avec le FAR - Forum  
d'architectures Lausanne  
En présence de la réalisatrice

Au cœur d'une crise du logement dévastatrice, l'Europe dépasse désormais la logique de la démolition pour rechercher des alternatives face à son patrimoine moderniste. Traduction libre du terme français Grand Ensemble, *The Great Together*, explore à travers la transformation, l'entretien, la privatisation et la démolition, la manière dont l'utopie a heurté la politique locale, les pressions du marché et les habitudes des habitants.

Jasper Meurer et Rocio Calzado  
France. 2025. 20'. auto-distribution  
Documentaire VOST FR

■ 26.2.26 F'AR,  
12:00-14:00 Entrée libre

## Siza

En partenariat avec le FAR - Forum  
d'architectures Lausanne

Le film offre un portrait rare et intimiste du processus créatif du maître portugais. Entre archives, témoignages et immersion dans ses lieux emblématiques, cette œuvre cinématographique permet de découvrir la dimension profondément humaine qui traverse l'ensemble de son travail.

Augusto Custodio  
Portugal. 2025. 62'. Gallery Institute  
Documentaire VOST FR

■ 27.2.26 F'AR,  
12:00-14:00 Entrée libre

### LA FONDATION CUB

La Fondation Culture du Bâti (CUB) - reconnue et soutenue par l'Office fédéral de la culture - s'engage pour la diffusion des savoirs et des activités humaines qui agissent sur l'environnement construit. Jouant un rôle de médiation entre les spécialistes et le grand public, elle encourage le dialogue autour de la ville, de l'architecture, du paysage et de la construction. Fondée en 2016 par seize organisations engagées, la Fondation réunit aujourd'hui une communauté de chercheurs et praticiens qui partage ses connaissances transdisciplinaires et nourrit le débat sur notre cadre de vie aménagé.

## Soutenez le festival

Pour soutenir le festival, trois possibilités s'offrent à vous : devenir Ami-e-x-s de la Fondation CUB, faire un don ou payer un tarif de soutien.

En rejoignant l'association des Ami-e-x-s de la CUB (ami.e.x.s@fondationcub.ch), vous soutenez nos différents projets visant à donner l'accès à la culture du bâti au plus grand nombre. En contrepartie de votre cotisation, vous recevez les publications *Cahiers du Bâti*, des invitations aux événements et avez accès à un réseau d'experts unique.

En soutenant le festival par une contribution libre (don via le QR code twint) ou en optant pour le tarif de soutien lors de votre réservation de billet, vous reconnaissez son attractivité et l'intérêt de le maintenir. Merci !



Tarif réduit pour Ami-e-x-s,  
étudiant-es, apprenti-es,  
AVS, AI, AC et Carte Culture.  
Réservation conseillée

Du 25 février  
au 1<sup>er</sup> mars,  
venez célébrer la  
ville, l'architecture  
et le paysage  
au cinéma!

Une sélection inédite de films.  
Des rencontres exceptionnelles  
avec des artistes et des spécialistes.  
Écrans Urbains vous invite à  
revoir le monde qui nous entoure  
sous un autre regard.

## Me 25.2.26

20:00 – 22:30	Le Capitole	<i>Le Chantier</i>	Projection et rencontre
---------------	-------------	--------------------	-------------------------

## Je 26.2.26

10:00 – 12:00	MCBA	<i>Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau</i>	● Séance scolaire
12:00 – 14:00	F'AR,	<i>The Great Together</i>	Ciné-forum
14:00 – 16:00	MCBA	<i>Style Wars</i>	● Séance scolaire
18:30 – 20:15	Le Cinématographe	<i>Asphalte Public</i>	Projection et rencontre
20:30 – 22:30	Le Cinématographe	<i>Brand New Landscape</i>	Projection

## Ve 27.2.26

10:00 – 12:00	MCBA	<i>La maison démontable</i> <i>L'épouvantail</i> <i>Le frigo déménageur</i>	● Séance scolaire
12:00 – 14:00	F'AR,	<i>Siza</i>	Ciné-forum
14:00 – 16:00	MCBA	<i>Style Wars</i>	● Séance scolaire
18:30 – 20:15	Le Cinématographe	<i>Liti Liti</i>	Projection et rencontre
20:30 – 22:30	Le Cinématographe	<i>Ciudad sin sueño</i>	Projection

## Sa 28.2.26

14:00 – 16:00	MCBA	<i>Penser l'incertitude</i>	Projection et rencontre
16:15 – 17:45	MCBA	<i>Esquisses de Frank Gehry</i>	Projection
17:00 – 18:15	Le Cinématographe	<i>Planètes</i>	Projection / Jeune public
20:30 – 22:30	Le Cinématographe	<i>Metropolis</i>	Projection

## Di 1.3.26

10:00 – 11:15	MCBA	<i>Aniki Bóbo</i>	Projection / Jeune public
14:00 – 16:00	MCBA	<i>Out of the Picture</i>	Projection et rencontre
16:15 – 17:45	MCBA	<i>Ouvidor</i>	Projection
17:00 – 19:00	Le Cinématographe	<i>Barbara Buser – Pionnière de la durabilité</i>	Projection et rencontre
20:30 – 22:15	Le Cinématographe	<i>The competition</i>	Projection

## Lieux

<p>Cinémathèque suisse Le Capitole Av. du Théâtre 6 1005 Lausanne</p> <p><a href="http://www.cinematheque.ch">www.cinematheque.ch</a></p>	<p>Le Cinématographe All. Ernest-Ansermet 3 1003 Lausanne</p> <p><a href="http://www.lecinematographe.ch">www.lecinematographe.ch</a></p>	<p>Auditorium MCBA Plateforme 10 Pl. de la Gare 16 1003 Lausanne</p> <p><a href="http://www.plateforme10.ch">www.plateforme10.ch</a></p>	<p>FAR – Forum d'architectures Lausanne Av. Villamont 4 1005 Lausanne</p> <p><a href="http://www.archi-far.ch">www.archi-far.ch</a></p>	<p>Programme sous réserve de modification, mise à jour en ligne</p> <p>● Séances non ouvertes au public</p>	<p>Infos et billets</p> 
---	---	--	---	---	---



Administration fédérale des  
Cantons suisses  
Confédération suisse  
Confédération suisse  
Département fédéral de la culture OFC  
Office fédéral de la culture OFC



sia

Cartes de la ville de Lausanne et des environs  
Service municipal Bienne | Jura

lares®

netzwerk frau und sia  
réseau femme et sia  
rete donna e sia  
network woman and sia  
vaud

LE  
CONCOURS  
SUISSE

HOTELS  
BY FASBAND

theWine  
family

10

cinéma suisse

F'AR,



espazium ≡ revue