

Communiqué de presse - Lausanne, le 27 janvier 2026

CULTURE DU BÂTI – Ville, architecture et paysage au cinéma du 25.02 au 01.03.2026

Annnonce de la programmation du Festival Écrans Urbains 2026

La Fondation Culture du Bâti (CUB) a dévoilé la programmation de son festival *Écrans Urbains* 2026 lors d'une soirée spéciale avec projection qui a fait salle comble. Cette 7^e édition s'annonce riche en discussions sur des thématique allant des concours d'architecture au paysage en passant par la question du genre dans les métiers de l'aménagement urbain et paysager.

Mardi 27 janvier, une soirée spéciale au Cinématographe de Lausanne a accueilli la présentation officielle de la programmation du Festival *Écrans Urbains* 2026. En présence de partenaires, de professionnel·les de la culture, des médias et du public, cette soirée a marqué le lancement de la 7^{ème} édition du festival, qui se tiendra du 25 février au 1^{er} mars 2026. Les organisateurs ont annoncé que toutes les projections seront systématiquement introduites par les co-directeurs artistiques, Aldo Bearzatto et Hervé Bougon. Un tiers des projections sera suivie de rencontres et de discussions. Des cinéastes, architectes/paysagistes et spécialistes du territoire spécialement invités, offriront au public des clés de lecture privilégiées sur les enjeux sociaux, politiques, culturels et écologiques de l'environnement construit.

Une programmation internationale

Lors de cette soirée spéciale, Hervé Bougon, co-directeur artistique du festival, a levé le voile sur une programmation internationale ambitieuse, mêlant projections, rencontres et discussions. Fidèle à sa vocation, *Écrans Urbains* offrira à nouveau une plateforme de réflexion critique et accessible. Le public sera invité à renouveler son regard sur l'environnement construit et les transformations de notre cadre de vie aménagé.

Des films inédits ou en avant-première

Le festival aura le plaisir de proposer **dix films en avant-première ou inédits, dont trois films suisses**, affirmant ainsi son engagement en faveur de la création contemporaine et de la production cinématographique nationale.

Parmi les invité·es de cette édition, le festival accueillera notamment **Jean-Stéphane Bron**, réalisateur lausannois, qui présentera en avant-première *Le Chantier* lors de la soirée d'ouverture au Capitole – Cinémathèque suisse. Il sera présent pour échanger avec l'architecte Vassily Laffineur, associé du Renzo Piano Building Workshop (RPBW) et responsable du projet de la Pathé Foundation.

Le réalisateur suisse **Jan Buchholz** sera également présent pour accompagner la présentation en avant-première de son film *Asphalte public*, un documentaire qui interroge la notion d'espace public à partir d'une vaste surface asphaltée située au cœur de la ville de Bienne. La discussion, organisée en collaboration avec la FSU Romandie et la SIA Bienne-Seeland, portera sur les usages, les conflits et les représentations de l'espace public contemporain, en présence d'architectes et de représentant·es de la Ville de Bienne.

Le documentaire *Out of the Picture* donnera lieu à une rencontre particulièrement attendue, en partenariat avec le réseau Femmes SIA et l'association Lares, réunissant professionnel·les et public autour des questions de **visibilité, de reconnaissance et d'égalité des genres dans le champ de l'architecture**.

La projection de *Penser l'incertitude* de Christian Barani, qui explore les pratiques et les réflexions des lauréat-es des AJAP face aux mutations du territoire, du paysage et de l'architecture contemporaine, sera suivie d'une discussion avec une lauréate, mettant en lumière des démarches qui intègrent l'incertitude comme moteur de projet, entre contraintes environnementales, usages et transformation des lieux.

Soucieuse de toucher tous les publics, la Fondation CUB s'engage pour la diversité des formats, avec **deux séances spécialement dédiées au jeune public**, *Planètes* de Momoko Seto ainsi que le film restauré *Aniki Bóbó* de Manoel de Oliveira. Les projections à la pause de midi, organisées en collaboration avec le FAR – Forum d'architectures Lausanne, reviennent cette année sous forme de **ciné-forums**, favorisant les échanges entre professionnel·les, étudiant·es et public curieux dans un cadre convivial et accessible.

Une expérience unique à Lausanne

Cinéphil·es, professionnel·les de l'aménagement du cadre de vie ou simplement curieux·ses s'apprêtent à vivre pendant *Écrans Urbains* une expérience sur mesure qui leur permettra de se rapprocher des enjeux cruciaux auxquels nos villes sont confrontées. Une opportunité unique de plonger dans l'univers fascinant de la culture du bâti, à travers des films, des conférences et des moments de rencontre exceptionnels.

À propos d'Écrans Urbains :

Le festival *Écrans Urbains*, organisé par la Fondation Culture du Bâti (CUB), est un événement phare qui réunit chaque année cinéastes, architectes, urbanistes et passionné·es pour une réflexion avec un large public sur la ville, l'architecture et le paysage à travers le cinéma. Depuis sa création, le festival s'est imposé comme un lieu de débat, de partage et de découverte autour des enjeux contemporains de notre cadre de vie aménagé.

Lien public pour télécharger l'affiche, le programme et les photos de la soirée spéciale :
<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/404685/0a3e486e-e882-4e7c-b382-112eec83616c>

Billetterie et programme:
www.ecrans-urbains.ch

Informations pratiques:

Festival Écrans Urbains 2026

Du 25 février au 1er mars 2026 à Lausanne dans quatre lieux: Capitole, Cinématographe, Auditorium du MCBA (gratuit) et FAR- Forum d'architectures Lausanne (gratuit)

Plein tarif = CHF 15.- / Tarif réduit = CHF 12.-

Contacts :

Elisa Cavaglioni, cheffe de projet / 076 604 25 88 / ecrans-urbains@fondationcub.ch
Katia Freda, secrétaire générale CUB / 078 677 48 75 / katia.freda@fondationcub.ch
Doris Wälchli, présidente CUB / 021 313 21 21 / d.waelchli@brauenwaelchli.com